

تعلن الشركة العالمية
للإلكترونيات

عن وصول أربع تشكيلة
جديدة الساعات الإلكترونية

يورينوس URANUS

ذهبية وفضية للنساء وللرجال

تحت إشراف
إدارة المبيعات

تحت إشراف
إدارة المبيعات

[illegible]

لقطات

احتلال السفارة اليابانية في الكويت

صور
من
عملية



● أحد رجال الطوارئ على سطح مبنى السفارة اليابانية ●

● أمام مبنى السفارة : رجال الطوارئ يرتدون الخوذات الفولاذية بأكمل أسلحتهم ●

● أحد الفدائيين يدلي بالبيان الأول بواسطة مكبر للصوت ●



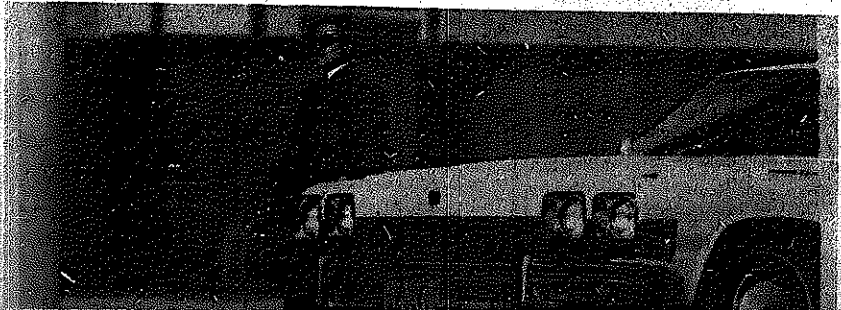
● مدخل الخارجية وقد عزز بحراسة مشددة ●



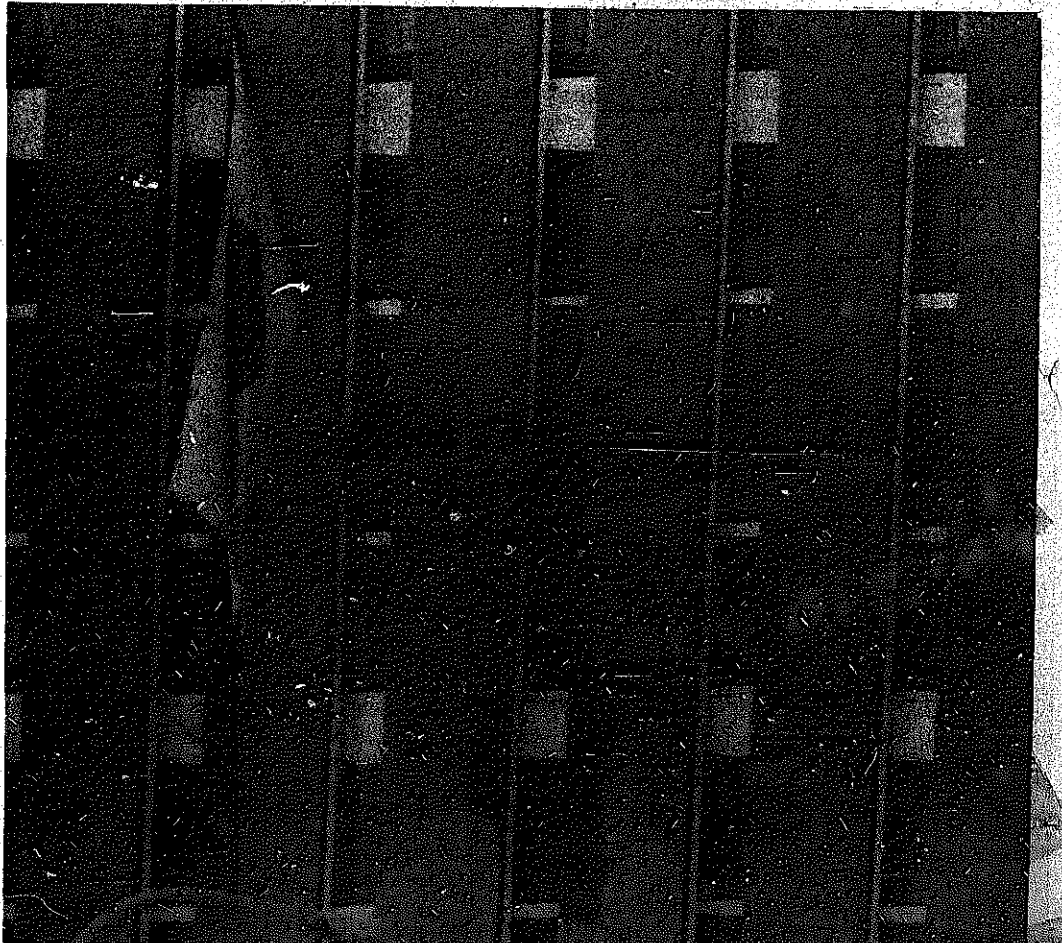
● محمد السنوسي يدلي ببيان الحكومة ●



● علامة النصر يرسمها أحد الفدائيين ●



● عيسى ياسين في طريقه إلى وزارة الخارجية ●



● هذه المبانى مصادرة من الدولة الكويتية ●

وحش الشاشة يحول الحب إنساناً متألجاً فريد شوقي



برأيه أن لا يتزوج الفنان من فنانة

دائماً أساس الخلافات الزوجية ، فكل فنان منها يريد أن يكون اسمه الفني أكبر من الثاني . أما الفنان يحتاج دائماً إلى زوجة موهوبة بالوقوع الفني ، حتى يجد من خلالها صدق عمله الفني . والزوجة الموهوبة مرآة الفنان ... ولا يستطيع أن يتناقض .

وإذا شخصياً ، حالياً ، أتبع بهذا النوع من الزوجات . ولطالما قلنا عندما أقدم على غناء لا يبق لي ، وإذا قدمت على ناجحاً . تكون هي أول من يصفق لي وتصفيها لي وسط هذا الحشد من الجمهور له رنين خاص في أذني .

س : ما هي مشاريع الفنان فريد شوقي الحالية ؟

ج : فريد شوقي إلى القاهرة سائداً في تمثيل فيلم اسمه « يا يا » من إخراج عاطف سالم والغريب أن دوري في هذا الفيلم سيتطور من رجل في الثلاثين إلى برأجل العمر في دور « الولد » حتى يصل إلى سن الخامسة والستين .

س : هل يعود سبب تحول الجمهور إلى المسرح لعدم تطور الفيلم العربي ؟ أم إلى التضييق الحاصل الذي يملأها المسرح ؟

ج : سبب عودة الجمهور إلى المسرح هو وجود المؤلف المسرحي .. هذا المؤلف الذي يتكلم عن قضايا اجتماعية .. فلم يكن يوجد في المسرحيات القديمة .. بل في المؤلفات الحديثة ..

س : هل يعود سبب تحول الجمهور إلى المسرح لعدم تطور الفيلم العربي ؟ أم إلى التضييق الحاصل الذي يملأها المسرح ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي الشروط التي ينبغي أن تتوفر للفنان ليصبح حياة زوجية ؟

ج : في رأيي الخاص .. أن لا يتزوج الفنان فتاة تعمل معه في العمل الفني .. لأنه لا بد للفتاة من أن تنشأ بينها وبينها مكان من أمر .. والفتاة هي

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

س : ما هي العوامل التي تدفع إلى التحول من الأدوار المسرحية إلى الأدوار السينمائية ؟

ج : أولاً .. هذه القضية اتبناها فعلاً ليس مجرد التمثيل .. فقد تسلمت رسالة شكر من وزير الداخلية السيد مدوح سالم على هذه الدعوة وكذلك من السيد أنور السادات رئيس الجمهورية . السجن المفتوح قضية يحتاج إليها المجتمع المتطور .. ونحن نعلم أن أي إنسان في موقف ما قد يخطئ .. ويصعب عليه .. وهذا الإنسان لم يرتكب خطئاً أو عدم تطوره في ازدهار المسرح ... لأن الفيلم له جمهوره ... لأن الإنسان في بيئته أن تتطور للناس ليصبح حياة زوجية ..

الاستقبالات الرسمية

● **أمير البلاد** ، استقبل في الساعة العاشرة من صباح أمس ، المدير العام للشركة القومية للتأمين في تونس ، **الحبيب بورقيبة** ، بمناسبة زيارته للبلاد . واستقبل سموه في الساعة العاشرة أعضاء مجلس إدارة مسرح الخليج العربي ، وقد تم استقبالهم بالحفاوة الطيبة في المسرح . وتلقى سموه برفقة شكر حواشيه من حاكم عام أستراليا ، رداً على تهنئة سموه له بالعيد الوطني لأستراليا .

● **الشيخ جابر الأحمد** ، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، استقبل صباح أمس في الجوان العام ، عدداً من المواطنين ، ثم استقبل رئيس مجلس الآلة خالد الفقيه وبمحبته رئيس مجلس الشعب الأعلى في كوريا الديمقراطية ، ثم وزير المالية عبد الرحمن العتيقي ، ثم أحمد السعدون وعلي النسيان ومحمد الصمد وعبد العزيز الرشيد وعبد العزيز الخالد . عن لجنة دورة الخليج الرياضية ، وناصر العيسى وعبد الرحمن الحويل وخالد السلطان من اتحاد الجمعيات التعاونية بحث موضوع الأسعار ، وخالد المزروع وسعد الفاضل . عن شركة عذرات الكويت ، وعبد الله الهاشمي وسعد طامي . عن عضوي مجلس الآلة ، ثم أعضاء مسرح الخليج العربي الذين قدموا له هدية وشكروه على الدعم المادي للفرقة ، واستقبل كذلك سفير الكويت في روما محمد زيد الخريش وعبد الرزاق خالد الزيد . من رجال الأعمال ، ومشعل الأحمد وناصر الحمود الصباح .

● **سعد العبد الله** ، وزير الداخلية والدفاع ، استقبل أمس الدكتور عبد المنعم عمارة ، وزير الدولة السابق في جمهورية مصر العربية ، والخير القاتوني حالياً لدى شركة البترول الوطنية .

● **عبد العزيز حسين** - وزير الدولة ، استقبل أمس السيد عبد المنعم الضوي ، الممثل في بنك الكويت المركزي .

ندوة جامعة الكويت الثقافية : المطالبة بجمع التراث الفكري الكويتي

أقيمت مساء الاثنين ندوة ثقافية في جامعة الكويت خصصت لطرح موضوع « الحركة الفكرية في الكويت » وكانت الندوة يشرفها الأستاذ الدكتور شكري مصطفى ، وتحدث في الندوة الأستاذة عبد الرزاق البشير ، محمد حسن عبد الله ، خالد سمود الزيد .

بدأ الأستاذ البشير حديثه عن أهمية الكتاب في حياة الأمم والحضارة الإنسانية ، ثم من أهمية المؤلف الذي يغلب القول . وانتقل إلى أول من أصدر مجلة في الكويت منذ نصف قرن من الزمن ، وأول من ألف تاريخ الكويت : الشيخ عبد العزيز الرشيد . فهو الذي ينفذ على رأس قائمة المؤلفين في الكويت . كما عرض البشير موضوع الحركة الفكرية وأهم المؤلفين في الكويت .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي ، وأن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .

وأشار البشير إلى أن الحركة الفكرية في الكويت هي نتاج تفاعل بين التراث العربي والتراث العالمي .



ارتفاع جنوني في سعر الثوم

أخبار المجتمع

● **الدكتور صلاح مسمار** ، والسيدة حرمه ، أقاما حفلة للمأثلات المصيرية ، بمناسبة قدوم شقيقة حرم الدكتور من القاهرة في زيارة خاصة .

● **أحمد عبد الحسن العلي** ، قرر دعوة عدد من زملائه إلى حفل عشاء سخي ، بمناسبة نجاحه في اختبارات القسم الأول من العام الجامعي .

● **أبو وليد** قرر أن تكون المائدة عابرة بأصناف الأسماك ، ما عدا « الزبيدي » الذي أصبح سخره كالذهب .

● **حسن إبراهيم كمال** ، نجل رئيس تحرير « القبلة »

● **الأسرة هالكة** ، كريمة الأستاذ الشاذلي فوكار ، القائم بإعداد السجادة الموسيقية في الكويت ، أظافت ١٢ شعبة ، بمناسبة العام الثالث عشر من عمرها الجديد ، في حفل أقيم في صحنات هالكة .. بمرور وعطى ليلة عام .

● **عبد الله** ، أقام حفلا في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

● **الكلاب** ، أقيم حفل في فندق شيراتون ، حضره العديد من موزعي منتجات « فلدا بيوتي » في الكويت ، والكثير من مجي ومجيات الحفل . ووصل خصيصاً من بيروت لحضور الحفل ، السيد حبيب خوري - مدير بيعات « فلدا بيوتي » للتقريب الأوسط ، كما حضرته السيدة الطيهراني - مديرة المبيعات في الكويت .

أعداد : صوري زيده

٩٨٧٦٥٤٣٢١

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩

١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩

٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩

٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩

٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩

٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩

٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩

٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩

٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩

٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩

١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩

١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩

١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩

١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩

١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩

١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩

١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩

١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩

١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩

١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩

٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩

٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩

٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩

٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩

٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩

٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩

٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩

٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩

٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩

٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩

٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩

٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩

٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩

٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩

٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩

٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩

٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩

٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩

٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩

٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩

٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩

٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩

٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩

٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩

٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩

٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩

٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩

٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩

٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩

٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩

٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩

٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩

٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩

٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩

٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩

٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩

٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩

٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩

٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩

٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩

٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩

٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩

٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩

٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩

٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩

٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩

٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩

٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩

٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩

٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩

٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩

٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩

٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩

٧٤٠ - ٧٤

استراتيجية منطقة
الخليج العربي
... حيث كان يطلق عليها اسم (أرض الله)

محاضرة
الدكتور محمد
رشيد الفيل

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804

... ..

وهي أزمة المجتمع العربي بأكمله
تأكيده مواقف التخلف في

ولهذا لا يجوز الحديث عن

كل أزمقتها الذاتية ، وهو طريق

سلطانة الرسمية بسبب رفضها

إلى التسوية

السياسية ، علما بان نجاح هذه
 * - التفتت على معورين وكذا

1000

عقبات تعترض الملاحة

والأول محاولة منظمة على أسس

اللازم تأييد من بحرية بمجاي بمسبح
اللازم تأييد من بحرية بمجاي بمسبح

استثماراً خاصاً بها . وفي بداية القرن
جزيرة هرمز وأبو موسى وهنجام

الشمخ وهم المستفيدون من هذه
الخدمات التي تقدم بدون مقابل

• جزيرة أم النار : بالقرب من

(continued)

يبلغ طول الخليج العربي بين مصب
شط العرب وبين ساحل عمان نحو

هرمز ويزداد العمق كلما اتجهنا من
أساس الخليج إلى مضيق هرمز.

فتوجد قبيل رأسه حيث يمتد حاجز طيني ضخم يستقر فيه حاجز الناز حيث

الحلقة (سابقا) ١٢٠ قدم ، وتبدو أعمال الخشب بحالة جيدة.

الي الغرب منه ومنطقة زاجروس
الانانية وتقع في شرقه يقع الخليج

ومد تصل في بعض الأحيان إلى ١٠٠ في
وهي تلك تكون أعلى من درجة حرارة

والجهد والعباد وهو العلم والعمل
والجهد والعباد وهو العلم والعمل

(continued)

1

1

7.

ف

2

أب

ابو

2

DE

الإعلانات المصنوعة



١١٢٨١٨
١١٢٨١٩

شيراتون الكويت
تتمتعوا بزيارة
المقهى
سيد كوراته
الجند بسدة
تلفون: ٤٢٢٠٥٥

شيراتون الكويت
عشاء راقص
كل ليلة
في الشارلايت
على أنغام
CARRE SOUS 5
مطعم الفيليكيا

لبنان الإيطالي
معارض الشاي
جاسم السور - الكويت

قاعة السفراء
مع الذقة
الموسيقية
بقاعة
كوك شاي

رادو
ساعات رادو
يتوارثها جيل
بجيل
أوتوماتيكية
لا تحتاج مطلقاً
مجلات الساعات
شركة رادو

شركة الدهيشي التجارية
كل جديد
وحديث
من الأجهزة
الكهربائية
والإلكترونية
لندع
شركة الدهيشي التجارية
أوسع شبكة من المتاجر
والطابعات وأجهزة التصوير
والفوتوكوبيرات

الساعة
تعتبر
بجملها
من أكبر مصانع الساعات
المركز العام بالكويت
المرحى بالهلى للساعات
شارع عبد الله - مقابل
بنك الكويت والشرق الأوسط
تلفون: ٤٣٧٤٤
فرع العاصمة
ت: ٧١٣٥٣

وليد
هدايا
و
لعب
الساحلية - شارع سالم المبارك
تلفون ٦١٨٢٩٣

مؤسسة السكوك للتجارة العامة
فرع تأجير السيارات وتنظيم الرحلات
تأجير سيارات - أسبوعي - شهري
شركة السكوك للتجارة العامة

الأبراج
قاعة بولينغ عصرية
بليارد - تنس طاولة
مسبح حديث يطل
على اجمل منظر الكويت
كافيتريا
تلفون: ٤١٠٩٩٣ - ٤١٠٩٩٤
صندوق البريد: ٣٥٧

سفنات النيل الدولية
من بيروت الى الاسكندرية
على البواخر
العربية البريطانية الروسية اليونانية التركية
مع شحن السيارات والأمتعة
بالإضافة الى الممرات على جميع شركات الطيران

عبد العزيز إبراهيم الميرج
الحلويات
والحماض الشهيرة
«روكا»
للحلى
تلفون: ٥١٠٩٩٥ - ٥١٠٩٩٦
شارع توفيق

قسم
الإعلان
تلفون رقم
٨١٢٨١٨
٨١٢٨١٩

معرض جزائر
للأحذية اللبنانية
الفخامية - شارع النهضة
يرفعكم لمشاهدة أروع
وأحدث المصممات
شارع - حي - ولاسي
بأسعار مغرية

بادروا بالجنون
سفرات النيل الدولية
شارع النهضة - مقابل
مبنى عبد الله - ٤٣٧٤٤
٤٣٧٤٤

بيع وشراء الأسهم
مؤسسة الكويت
للتجارة العامة
ت: ٤١٠٩٩٢
٤٣٩٩٣
بوكس ٨٣٢٤

يعقوب يوسف بهياخ
الحمد لله رب العالمين
مؤسسة يوسف بهياخ
للحداثة واليدقة
مؤسسة يوسف بهياخ
للحداثة واليدقة
مؤسسة يوسف بهياخ
للحداثة واليدقة

ويقولون
تعلن عن وصول توكية على
من اوراق وكتابات بجمام
الفرقة ومشارك بالدران بداية
وطيرة من افلا نتوان الصبية

معرض للتنازل
شارع فهد السالم - واجهة «٤»
أبواب - مساحة «٣٠» متر مربع
مع سرداب وتكييف مركزي وديكور
الراجعة تلفون ٤٢١٠٣٨

بابناح مطعم وجوليات على باشا
جميع انواع المأكولات العربية والغربية
مطعم بابناح
مطعم بابناح
مطعم بابناح
مطعم بابناح

مؤسسة
ناصر الطاهر
للحداثة واليدقة
مؤسسة ناصر الطاهر
للحداثة واليدقة
مؤسسة ناصر الطاهر
للحداثة واليدقة

تليفون مباشر
قسم الاعلان
٨١٢٨١٨
٨١٢٨١٩

الحمام
المعجب
٦١١٥١

للبيع
محلى بيع وتصليح
الأدوات الكهربائية
في جمعية الصليحات
التجارية
الرقعة ٨٧١٨٦

مؤسسة
ناصر الطاهر
للحداثة واليدقة
مؤسسة ناصر الطاهر
للحداثة واليدقة
مؤسسة ناصر الطاهر
للحداثة واليدقة

قسم الاعلان
٨١٢٨١٨
٨١٢٨١٩

للبيع لعدم التفرغ
سيارات
مستعملة
بأقساط مريحة
تلفون: ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥

مناصرة
للحياة الرياضية
للمعمل
للسفر حول العالم
اوتوماتيكية
ميد الميكاه
كريستال
أرقام مركزه

أرقام الهواتف
الجديدة في
القابس
التحرير
٨١٤٨٤٣
الاعلان
٨١٤٨١٨
٨١٤٨١٩
المحاسبة
٨١٤٨٤٥



البيان



تسلمت اسرائيل مشروعاً أردنياً للاستحاب ٢٠ كم غربي النهر

كيسنجر يحذر الدول العربية التي تعارض رفع الحظر

الأمم المتحدة، نيويورك - ٦ - واف - ديا - صرح مصدر أردني مطلع ان الأردن قد سلم مشروعاً لاستحاب القوات الإسرائيلية من الضفة الشرقية لنهر الأردن. وفيما المشروع يستلزم انسحاب إسرائيل من مواقعها الحالية في غرب النهر وتخليها عن الأراضي التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧، على أن تظل القوات الأردنية في مواقعها الحالية شرق النهر، وتوضع المناطيق الحرة تحت الإدارة المدنية للمملكة الأردنية الهاشمية التي لن يكون لها أي وجود عسكري فيها. وقال رئيس

المصدر ان كيسنجر سلم هذا المشروع أثناء زيارته لطيفة يومي ١٩ و ٢٠ الماضي. وفي تل أبيب، ذكرت صحيفة «دافار» التي تصدر عادة عن رأي الحكومة الإسرائيلية اليوم ان الولايات المتحدة بحثت لإسرائيل من فلسطين مشروعاً أردنياً للتوصل بين القوات المسلحة الإسرائيلية من الأردن انسحاب إسرائيل مسافة عشرين كيلو متراً غربي النهر على أن يتم تجريده هذه المنطقة من السلاح. وضعت الصحيفة قطة ان الأردن يعترض إقامة إدارة مدنية في هذه المنطقة بقاى قدر من التعاون مع الفلسطينيين.

واشنطن - ٦ - واف - أكد اليوم هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية ان الولايات المتحدة لا تريد بالدعوة التي وجهها لمؤتمر في الأسبوع القادم لأهم الدول المستقلة للطغنة اثره مواجهة مع الدول المتحدة للبروز. الا ان كيسنجر وجه في الخطاب الذي ألقاه في حفل الفداء السنوي لتواذي جامعات هارفارد وويلبرستون تحذيراً حاسماً للدول العربية التي لا تزال تعرض الحظر البتروكي على الولايات المتحدة.

ويعد ان اشار الى ان جميع مستحق من تقدم في الشرق الأوسط منذ حرب أكتوبر بين إسرائيل وجاراتها العربية يرجع الى الجهود الدبلوماسية للولايات المتحدة وحدها. وصرح كيسنجر قائلاً: ان إبقاء الحظر يجب ان يسير على أنه شكل من أشكال الابتزاز ولا بد ان يكون له تأثيره على موقفنا الجليل في مجال السياسة الخارجية.

بالحاجة الى طعام! طبعاً... هل تريد ان اتصل بأي مرجع قديم الطعام؟ لكن كيف نستطيع هذه المواد؟ هذا يعود اليكم وإلى السلطة. ساستشير الزعماء. هل نستطيع التحدث الى أحد من الرهائن؟ فيك... أه (أي نعم) ممكن اذا سمحت؟ تكلم مع المخابرات (أي الانسة). صوت نسائي: ايوه. مرزوقا... شو الاسم الكريم؟ نجوى... نجوى ماذا؟ نجوى... يبيكي من موقفات السفارة... ايوه... كيف يعالكم القداميون كتر جويس... هل يوحى اليك ذلك بالجوهر؟ لا... ما في هذا تربي... ما هو عدد الدلائين؟ ما يعرف... ليسوا في مكان واحد... ماذا كنت تفعلين مباشرة قبل ان تنكحي ممي على التلفون؟ تم شرب قهوة... والمرهاتن ماذا يفعلون؟ يشربوا شاي... والسفير الياباني ما هو وضعه؟ ييشرب شاي ياباني!! كيف اعصابه... كويس... هل انت من الشفركات بهذه العملية مع الدلائين؟ لا... انا موظفة في السفارة... هل معهم فناء عدائية؟ لا... اشكركم... يمكن انكم من جديد مع قلة العملية؟ لحظة... قائد العملية يعود الى الحديث على الهاتف ويقول: شكراً... والحقبة ان معاملتنا جيدة معاهم... قلت انكم ستعودون الرهائن اذا لم تستجب مطالبكم... ما هو ذنب الرهائن بصورة عامة يعني... ها... ها... ها... (تصيحوا عن الاستحسان) هذا سؤال جيد جداً... شو ذنب الرهائن؟ شو بنقصه بالرهائن؟ الموجودون معكم... ونسألني شو ذنب الرهائن؟ (متلبها بعد صمت قصير) شو ذنب الاطفال الذين قتلوا في مدرسة بصر البتير؟ شو ذنب المواطنين الإسرائيليين الذين قتلوا في الأردن بحدوث ايلول... شو ذنب المواطنين الذين قتلوا داخل الأراضي المحتلة... شو ذنب الذين أعدموا؟ شو ذنبهم يدي امهم... هل تريد توجيه كلمة الى الشعب الكويتي؟ الحقيقة انا يحب الشعب الكويتي... هل نستطيع الاتصال بك مجدداً بعد ساعة؟ حسب الظروف... باي اسم نستطيع ان ارزك اليك؟ انا واقف قرب التلفون، اوكي؟ ان لا نستطيع ان ارزك اليك باسم؟ لا... طيب شكراً كثيراً... اسمك (متلعها وبها) بك نسبي... اسمك نقي؟ تقدر نسبي «منافس» فلسطيني... هذا اسم يملكون من فصيلة «الفسطين» في «القيس»... هل نراها بضمير؟ وانتظ الخط!

بعدها أرسلت
نسخة المنشور على الصفحة الأولى

والشركات اليابانية في الثاني من نهاية فبراير الحالي ان تنفذ اخطاها خاصة في أعقاب حادث مصفاة النفط في سنغافورة. وقالت رويترز ان اليونس الياباني شدد الحراسة حول سفارات الكويت وسنغافورة واسرائيل في طوكيو.

خمسة فدائين بالسفارة

ذكر موظف في السفارة اليابانية في الكويت في اتصال هاتفي ان هناك خمسة فدائين من العرب في السفارة وأن موظفي السفارة بالقول من ستة أشخاص بينهم السفير. كما يوجد في السفارة اثنتان من رجال الاعمال اليابانيين. وأضاف يقول ان جميع الرهائن محتجزون في غرفة واحدة.

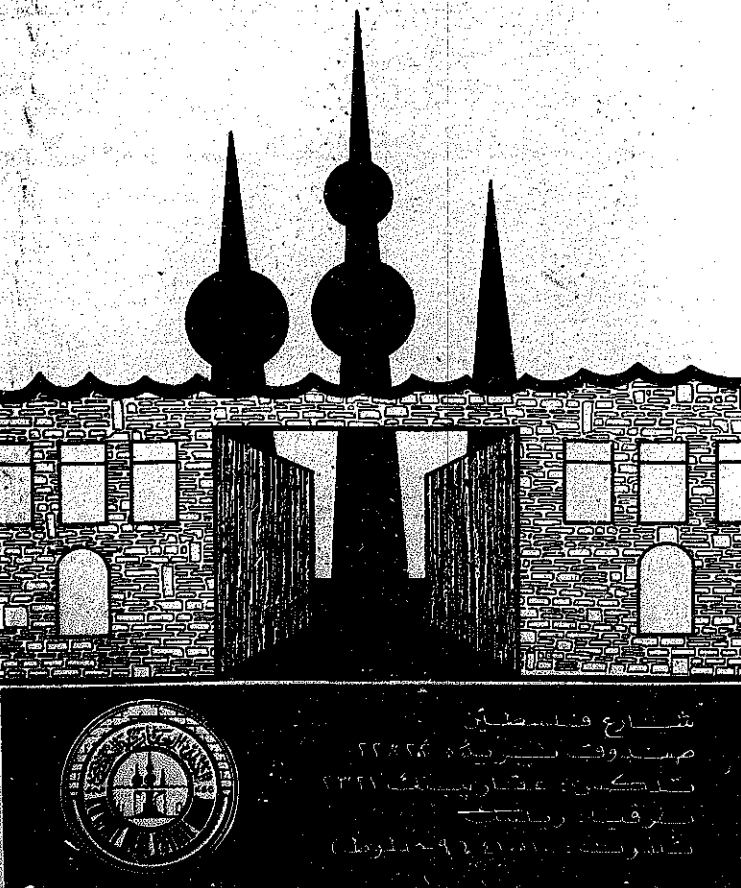
وكانت الحكومة اليابانية قد تلقت رسالة من الجيش الاميركي الياباني والجمعية الشعبية لتحرير فلسطين، ومنظمة انباء الأرض المحتلة تقول انهم استولوا على السفارة اليابانية في الكويت. وقالت الرسالة باصدار اوامر فوراً وعلا بارسال طاقم الى سنغافورة لنقل بطاقنا الزمعة مع استجوابهم ورحلتهم الى الكويت.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان حكومة اليابان اعطت مهلة تساعة واحدة فقط من موعد تسليم هذه الرهانة لاصدار اوامرها علناً بارسال الطاقم الى سنغافورة. وأضاف يقول ان الرسالة تدر بانه «اذا لم يت هذا السامه دون اصدار الامر فلن اول الرهائن وهو السفير القسبي» في السفارة اليابانية سيعدم.

قريباً يفتح



خدمة جديدة للمجتمع الكويتي
تسويق العقارات
كافة التسهيلات المصرفية
شبكة بنوك مرصدة في جميع أنحاء العالم
لكافة التحويلات والعمليات المصرفية الخارجية



الفصيل متعة بعد اليوم
ناسشمال
توفر لبريات السيوت الغسالة والنشافة الكهربائية
الممتازة سعة كيلوغرام ينقل الفصيل مباشرة
الى الطرانة دون حاجة لتفشرة...
الوكيل العام عيسى حسن اليوسفي كويت